

## PRAYER OF THE MOTHERS

Musica: “Prayer of the mothers” – Yael Deckelbaum

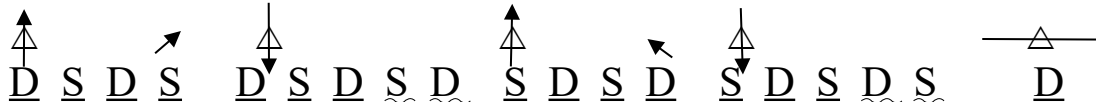
Coreografia: Lucia Stopper e il gruppo danze in cerchio di Udine ( 2017)

Tempo:4/4

Formazione: in cerchio mani a V

Introduzione: la danza inizia con il canto dopo 9 battute

**A**  $\left\{ \begin{array}{c} \xrightarrow{\triangle} \quad \xleftarrow{\triangle} \\ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \quad \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \\ 1 \ x a \ i \ c h \ c h \quad 1 \ x a \ i \ c h \ c h \end{array} \right\} \times 2$


  
 $\underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \quad \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \quad \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D}$ 
  
 a a a xa    i i i ch ch    a a a xa    i i i ch ch    sul posto

alzare le braccia    abbassare braccia    alzare le braccia    abbassare braccia    portare le br a w

**A<sup>1</sup>** A senza l'ultima battuta

**B**  $\xrightarrow{\triangle}$

$\underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S}$

1 xa 1 xi 1 xa 1 xi 1 xa 1 xi 1 xa 1 xi

dondolare braccia avanti e indietro in tutta a parte B

$\xleftarrow{\triangle}$

$\underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{D} \ \underline{S}$

xa 1 xi 1 xa 1 xi 1 xa 1 xi 1 xa 1

**C** fare la catena inglese scambiandosi un segno di pace con 16 persone; con la sedicesima fare un giro completo in senso antiorario e trovarsi in cerchio di coppie (interno-esterno) sulla parola “PACE-SHALOM”, abbracciati con le braccia dietro la schiena

**D**  $\left\{ \begin{array}{c} \searrow \quad \nearrow \\ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \quad \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \\ a \ a \ a \ p \quad a \ a \ a \ p \end{array} \right\} \times 2 \quad \begin{array}{c} \curvearrowright \\ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \\ go \\ \text{palmo a palmo con il partner} \end{array} \quad \begin{array}{c} \curvearrowright \\ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \ \underline{D} \ \underline{S} \\ gao \\ \text{* con gli ultimi due passi il partner esterno prosegue avanti cambiando coppia} \end{array}$

**F** si ripete D, ma il giro antiorario si sostituisce con 4 passi verso il centro, poi con 4 tempi alzare le braccia

FORMA: A A B A A<sup>1</sup> B C 4D F

La canzone “La preghiera delle madri” è nata a seguito di un’alleanza fatta fra la cantautrice Yael Deckelbaum e un gruppo di donne coraggiose che porta il nome del “Movimento Donne, Salario, Pace”. Il movimento è sorto nell’estate 2014 durante l’escalation di violenza tra Israele e Palestina. Il 4 ottobre 2016 le donne arabe ed ebraiche hanno iniziato la “marcia della speranza”. Migliaia di donne hanno marciato dal nord di Israele a Gerusalemme in una chiamata per la pace. Una chiamata che ha raggiunto il suo apice il 19 ottobre in una marcia di circa 4000 donne sul Mar Morto in una preghiera comune per la pace. Alla marcia si è unita il premio Nobel per La Pace Leymah Gbowee, che ha portato, con la forza congiunta delle donne, alla fine della seconda guerra civile in Liberia nel 2003.

A Un sussurro dal vento dell’oceano  
che soffia da molto lontano  
del bucato che sventola  
contro l’ombra del muro

A Tra il cielo e la terra  
c’è gente che vuole vivere in pace  
non arrenderti, continua a sognare  
di pace e prosperità

B Quando spariranno le mura della paura?  
Quando ritornerò dall’esilio?  
E i miei cancelli si apriranno  
a ciò che è veramente buono

A Avanti, riposati è un’altra alba  
avanti riposati e il mattino è qui  
abbatteremo  
una madre monda – una colomba  
insieme a una preghiera  
vola colomba, non cedere

A<sup>1</sup> Il suo bambino a scuola  
rideremo con il bambino – verso il suono  
in modo che egli possa dormire  
della guerra  
i muri della paura un giorno scompariranno  
e io tornerò dall’esilio  
i miei cancelli si apriranno  
a ciò che è veramente buono

C (Le parole di Leymah Gbowee)  
Mi piacerebbe prendere l’occasione per congratularmi con le donne del “Woman Wage Peace”  
(donne, salario, pace). Voglio ringraziarvi per difendere la pace accanto alle vostre sorelle  
palestinesi. Voglio ringraziarvi e farvi sapere che la pace è possibile nel mondo in cui viviamo.  
Solo quando le donne sono donne integre e di fede si alzano in piedi per il futuro dei loro bambini.  
Complimenti. Spero che continuerete a lottare per la pace in un modo costruttivo e non vedo l’ora di  
unirmi a voi in un giorno non troppo lontano.  
Grazie per i figli di Israele.  
Grazie per i figli della Palestina.  
Grazie Pace Shalom

D Dal Nord al Sud, da Est a Ovest  
ascoltate la preghiera delle madri  
portate loro Pace