

GRATITUDINE

Musica: “Amazing Grace” – CD “Rhapsody of Medjugorie” n. 2

Coreografia: Lucia Stopper 2012. La danza è stata coreografata il 1 gennaio in Inghilterra, durante il seminario “Harmonic Circle” con Judy King e Mandy De Winter, dopo aver ricevuto per capodanno l’angelo della gratitudine.

La danza è pensata per terminare un corso dove si è creato un buon feeling tra i partecipanti, per accogliere e sostenere lo sguardo amorevole e di gratitudine dei vari partner.

Formazione: in cerchio di coppie, uomo a dx

Tempo: 4/4

Introduzione: introduzione di due battute

A uomini $\begin{array}{c} \text{---} \triangleleft \text{---} \triangleright \text{---} \triangleleft \text{---} \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ i & i & i & a \end{array} \right\} \times 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{---} \triangleright \text{---} \triangleright \text{---} \triangleleft \text{---} \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ a & a & a & i \end{array} \right\} \times 2 \end{array}$

donne $\begin{array}{c} \text{---} \triangleright \text{---} \triangleright \text{---} \triangleleft \text{---} \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ a & a & a & i \end{array} \right\} \times 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{---} \triangleleft \text{---} \triangleright \text{---} \triangleleft \text{---} \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ i & i & i & a \end{array} \right\} \times 2 \end{array}$

B donne $\begin{array}{c} \uparrow \triangleleft \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ a & a & a & i \end{array} \right\} \times 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} \uparrow \triangleleft \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ i & i & i & i \end{array} \right\} \end{array}$ $\left| \begin{array}{c} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \\ \underline{D} \quad \underline{S} \quad \underline{D} \quad \underline{S} \\ \text{passa davanti al partner} \\ \text{cambiando di posto} \end{array} \right|$

uomini $\begin{array}{c} \uparrow \triangleleft \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ a & a & a & i \end{array} \right\} \times 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} \uparrow \triangleleft \\ \left\{ \begin{array}{cccc} \underline{D} & \underline{S} & \underline{D} & \underline{S} \\ i & i & i & i \end{array} \right\} \end{array}$ $\left| \begin{array}{c} \text{---} \triangleleft \text{---} \\ \underline{D} \quad \underline{S} \quad \underline{D} \quad \underline{S} \\ \text{sul posto} \\ \text{fa passare la donna} \end{array} \right|$